

INFO

AUX SALARIÉ·ES DES ÉTABLISSEMENTS AGRICOLES

Démêler le vrai du faux

Une convention collective, c'est précieux !

Cfdt: Des négociations qui s'embourbent

Depuis plusieurs séances, les employeurs peinent à faire des propositions concrètes pour le chapitre « classification et rémunération » de la convention collective. Ils présentent à la place un outil de classification non finalisé, contenant de nombreuses erreurs et contradictions.

Les chefs d'établissement et présidents d'associations sont-ils conscients de l'amateurisme du travail de leurs représentants ?

Cfdt: Des négociations qui patinent

Les employeurs n'avancent aucune description des nouveaux métiers qu'ils souhaitent intégrer à la convention collective. Alors que la question des fiches métier n'a toujours pas été abordée, la problématique des enseignants/formateurs reste un point de désaccord pour la Fep-CFDT. Les employeurs aimeraient une seule fiche, mais reconnaissent en séance qu'enseignants et formateurs ne font pas le même métier !

Cfdt: Des employeurs qui s'enlisent

Le collège employeurs campe sur des postures inacceptables comme le maintien de jours de carence en cas de maladie pour « lutter contre les abus ». Comment peut-on parler d'abus lorsque rien n'est envisagé en matière de prévention des risques professionnels et alors que les conditions de travail se sont dégradées ces dernières années ?

L'AVIS DES NÉGOCIATEURS CFDT

Si l'on vous dit « rien ne changera pour vous » : c'est faux !

Pourquoi les responsables de la branche ont-ils dénoncé la convention collective alors que leur nouveau modèle n'est pas opérationnel ?

Parce que c'est nous - enseignants, formateurs, personnels d'éducation, administratif, technique, de service - qui faisons l'école chaque jour sur le terrain, nous lançons une alerte aux employeurs : les salariés n'acceptent pas votre vision d'une future convention collective au rabais. Entendez nos revendications !

INFO

Démêler le vrai du faux

Abonnez-vous sur fep.cfdt.fr

SALARIÉ·ES

CNEAP / GOFPA